

INDICE

<i>Presentazione</i>	p. 5
PARTE I - IL GIARDINO STORICO COME BENE CONNATURATO ALLA STORIA UMANA	p. 11
I. L'avvio di una sana e scientifica politica di conservazione e di catalogazione dei Giardini storici in alcuni Paesi Europei	p. 12
II. L'organizzazione del lavoro di Catalogazione in Italia	p. 19
III. Lo scopo conservativo dei Giardini Storici in Italia	p. 24
IV. La fruizione pubblica e privata del Giardino Storico in Italia	p. 28
PARTE II - IL GIARDINO COME STORIA UMANA PIENA DI LUCI E OMBRE IN SICILIA	p. 29
I. Il Giardino Storico nella Sicilia Ionica, ovvero una storia tormentata di sovrapposizioni culturali e tipologiche	p. 30
II. Il Giardino Storico nella Sicilia Tirrenica, ovvero una storia con più innovazioni	p. 46
III. Il riemerso Giardino Storico nella Sicilia Orientale	p. 51
PARTE III - IL GIARDINO COME RIFUGIO E LUOGO DI SPERIMENTAZIONE PER UN'ARISTOCRAZIA ILLUMINATA	p. 55
I. Il Giardino Segreto dei Principi	p. 56
II. Il Palazzo estivo dei Principi	p. 61
PARTE IV - IL GIARDINO COME PERCORSO DI CONOSCENZA A TEMA CULTURALE	p. 65
I. Gli Itinerari romantici settecenteschi nel Giardino Storico di Villa Manganelli Biscari a Viagrande	p. 66
II. L'Itinerario Etnografico siciliano	p. 71
PARTE V - IL GIARDINO COME PLATEA BOTANICA PER UNA ESPOSIZIONE DI MEMORIE ANTICHE DOVE LA NATURA È ARTE	p. 75
I. Il Percorso Botanico nel Giardino Storico della Villa Manganelli Biscari di Viagrande	p. 78
- La Villetta	p. 79
- Il Parco Inferiore	p. 84
- Il Parco Superiore	p. 90
II. Nel Giardino Storico, la presenza polimaterica (Botanica, Archeologica, Etnografica) si traduce in un Museo all'Aperto	p. 103
PARTE VI - L'ESPOSIZIONE CULTURALE ALL'APERTO NEL GIARDINO STORICO DELLA VILLA MANGANELLI BISCARI	p. 117
I. Le presenze etnografiche	p. 118
- La Villetta	p. 118
- Il Parco Inferiore	p. 121
- Il Parco Superiore	p. 123
II. Le presenze archeologiche	p. 125
III. La Domus come eterno simbolo del potere	p. 139
CONCLUSIONI	p. 141